ОБУЧЕНИЕ  ДЕТЕЙ  ПЕРЕСКАЗУ СКАЗКИ ОТ  ЛИЦА  ГЕРОЯ.

    Методика  разработана  Л.М.Гуревич, кандидатом  педагогичес-ких  наук, преподавателем ЛГПИ им. А.И.Герцена.

      Автор подчеркивает, что *основная  цель  занятия  с книгой* –

побуждать  ребенка  к  активному  постижению смысла произведения, сохраняя  при этом  свежесть  и  непосредственность эмоциональных впечатлений  о  нем.

       *Основной  задачей  пересказа от  лица  героя*является  не точное воспроизведение  слов  текста, а только  его  основных  мыслей. Пересказ от лица  героя  обладает целым  рядом  скрытых внутренних  возможностей  развития  творческой  мыслительной активности  детей, ибо в таком пересказе необходима интерпритация  всех  событий с определенной  точки  зрения – *с точки  зрения  главного  героя.*

*Например*, известную русскую сказку  «Лиса и волк» дети могут передать  от лица лисы, от лица волка, от лица старика, от лица  старухи. И каждый  раз содержание сказки будет  перестраиваться в зависимости от позиции данного  героя в произведении с точки зрения  на  события, происходившие  там, от  степени  участия  героя  в этих событиях.

      Этот способ пересказа более сложный, и не все дети сразу могут представить  себе, что должен рассказать тот персонаж, от лица которого они  говорят.

       Дети, *например,*рассказывая от лица лисички, потом  могут  переключиться на рассказ от лица  старика. Это  ошибка. Ребенок должен отпустить сцену  встречи старика и  старухи, т.к. лиса  не  могла быть свидетелем этой  сцены и т.п. Таким образом, позиция  героя побуждает ребенка выделить, «вырвать» из монолитного  авторского текста сюжет данного  героя, изложить только  те обстоятельства  и  события, свидетелем которых он мог быть. Это наиболее  сложный для детей момент в данном  задании. Дети должны  увидеть индивидуальность каждого  из  героев, понять мотивы, движущие их поступками, выявить взаимоотношения  между  отдельными  героями.